

Работу выполнить до 28.12.23 и отправить на почту istoria.do@mail.ru

Лекция. Человек и война: единство фронта и тыла

1. «Всё для фронта, всё для Победы!»
2. Повседневная жизнь на войне
3. Война и общество

Важнейшие даты:

24 июня 1941 г. — создание Совета по эвакуации

1943–1944 гг. — депортация репрессированных народов СССР

Термины: депортация, эвакуация, насильственное переселение

Персоналии: Н. М. Шверник, В. А. Малышев, Д. Ф. Устинов, М. Г. Первухин, А. И. Шарухин

Во время Великой Отечественной войны люди проявляли мужество не только на фронте, но и в тылу. Разберёмся, какую роль в этой войне сыграли общество в целом и тыл в частности.

Перестройка экономики

Нападение фашистской Германии привело к необходимости **эвакуации** из западных районов страны предприятий, оборудования, специалистов и дефицитных материалов. Ещё **24 июня 1941 г.** при Совете народных комиссаров был создан специальный **Совет по эвакуации**, в задачу которого входила разработка экстренных и эффективных мер по организации переброски промышленности на восток страны. В июле 1941 г. этот совет возглавил **Н. М. Шверник** (1888–1970). Было принято постановление, которое призывало эвакуировать все материальные ценности на оставляемой территории или уничтожить их. Кроме специалистов, необходимо было вывезти женщин, стариков и молодёжь. Затем подлежали эвакуации станки и оборудование, запасы цветных металлов и горюче-смазочных материалов. Из продовольствия прежде всего требовалось вывозить хлеб. Наряду с этим отправляли культурные ценности, музейные коллекции, библиотечные фонды. Здесь музейные работники часто действовали по собственной инициативе.

Эвакуация (от лат. *evacuare* — «удалять») — организованное перемещение населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы.

Эвакуацию проводили на всём доступном транспорте, прежде всего железнодорожном, и всё равно его катастрофически не хватало, как и необходимой техники и рабочих рук. Эвакуация проходила под бомбардировкой и обстрелами. Всего же на Волгу, Урал, Сибирь, Среднюю Азию и Казахстан с помощью 30 тыс. поездов и 1,5 млн вагонов было эвакуировано из прифронтовой зоны более 2,5 тыс. предприятий, более 25 млн работников, служащих и членов их семей, около 2,5 млн голов скота.

Две трети перемещённого населения отправились в сельскую местность, треть — в города. Зачастую местное население встречало переселенцев тепло, размещало в своих домах, помогало налаживать быт.

Вывезенные предприятия сразу же включались в выпуск необходимой для фронта продукции. Часто продукцию начинали производить на станках ещё до возведения стен новых корпусов. Поэтому к марту 1942 г. советская военная промышленность достигла довоенного уровня производства оружия, техники и боеприпасов, в дальнейшем только увеличивая объёмы.



Эвакуация хозяйственного имущества советского оборонного завода на Урал, 1942 г.

Перестройка промышленности и сельского хозяйства под условия войны требовала изменений и в торговой системе. Необходимо было организовать экономное потребление товаров и их строжайший учёт, создать условия стимулирования высокой производительности труда, перевыполнения норм производства. Важнейшим шагом стало введение нормированного потребления продовольственных товаров по карточкам. Переход к карточной системе проходил с июля по декабрь 1941 г. Карточка гарантировала возможность купить какой-либо продукт в определённое время по довоенной цене. Так, в 1941 г. по карточкам распределяли 12 видов продуктов

питания, прежде всего хлеб, мясо, рыбу, жиры, крупу и макаронные изделия, сахар. В 1944 г. существовало уже более 150 видов карточек и талонов на продукты питания и промышленные товары, например ткани, чулочно-носочные изделия, обувь и мыло.

Карточки получали жители городов и рабочих посёлков, промышленные рабочие предприятий в сельской местности, а также часть сельского населения, которая не была связана с сельским хозяйством: учителя, медики и другие. Существовало несколько категорий занятости: рабочие (занятые физическим трудом), служащие (не занятые физическим трудом) и иждивенцы (не занятые производительным трудом вообще). Для различных категорий работников устанавливались соответствующие нормы распределения продуктов и товаров. Карточки отменили в декабре 1947 г. Для сравнения: в Великобритании карточки на мясо отменили только в 1954 г.



Карточка на хлеб

Накануне войны из 194,1 млн человек населения страны 131 млн (65%) составляли сельские жители. На оккупированной территории оказалось до половины всех существовавших в стране колхозов, совхозов и машинно-тракторных станций (МТС). Ранее здесь производилось до трети зерновых культур и до половины технических культур, большая часть сахарной свёклы и до половины крупного рогатого скота и свиней. Количество комбайнов, тракторов и автомашин составило 60% от довоенного уровня, из МТС было изъято до 90% автомобилей. Из-за значительных потерь возникла необходимость ужесточить административный контроль и повысить требования к количеству обязательно отрабатываемых колхозниками трудодней. Эта норма распространялась и на подростков в возрасте 12–16 лет. Нарушители получали взыскания вплоть до судебного преследования и обязательных исправительно-трудовых работ.

Важнейшую роль в жизни на селе в годы войны играло личное подсобное хозяйство (ЛПХ), где можно было произвести продукты питания, которые невозможно было получить от государства. Сельское хозяйство стало источником мобилизации людей и техники на фронт, при этом в большинстве районов удавалось выполнить и перевыполнить плановые показатели поставок сельскохозяйственной продукции.

Энергичные меры, принятые при эвакуации, восстановлении производства, а также его переориентации на военные рельсы, большая централизация управления экономикой имели заметные позитивные результаты. Уже в 1942 г. объём валовой промышленной продукции превысил уровень 1941 г. в 1,5 раза. Посевные площади в Сибири, Средней Азии и Казахстане были расширены. Можно утверждать, что к концу 1942 г. перестройка экономики на обеспечение военных потребностей завершилась.

В 1943–1945 гг. начинает складываться экономическое превосходство Советского Союза над фашистской Германией в сфере производства всех видов вооружений. В строй было введено более 7,5 тыс. предприятий, многие из которых были построены с нуля, практически на пустом месте. Рост военного производства по сравнению с предыдущим периодом составил 38%. Всего в 1933 г. было выпущено более 24 тыс. танков, 30 тыс. самолётов, 130 тыс. артиллерийских орудий и миномётов. Постоянно модернизировалась техника, создавались и внедрялись в производство новые образцы вооружения. В 1944–1945 гг. объём выпуска военной продукции превысил довоенный уровень в три раза, что позволило обеспечить полное военное превосходство над Германией и её союзниками. В связи с этим следует отметить деятельность наркома танковой промышленности Вячеслава Александровича Малышева (1902–1957), наркома вооружений Дмитрия Фёдоровича Устинова (1908–1984), наркома химической промышленности Михаила Георгиевича Первухина (1904–1978), наркома авиации Алексея Ивановича Шарухина (1904–1975), которые возглавили ключевые отрасли вооружения.



Передача танковой колонны «За Советскую Эстонию» 221-му отдельному танковому полку. 6 мая 1943 г.

В августе 1943 г. вышло постановление «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобождённых от немецкой оккупации». Прежде всего необходимо было обеспечить освобождённые территории профессиональными кадрами. Для этого отправляли из эвакуации работников и демобилизовали из армии специалистов с высокой квалификацией,

особенно в добывающей и металлургической промышленности. Затем вернули материальную часть: станки и оборудование, транспорт и сельскохозяйственную технику. Нередко восстанавливать разрушенное хозяйство помогали бойцы Красной армии, которые находились на отдыхе или переформировании.

«Всё для фронта, всё для Победы!»

Сутками, не выходя с территории заводов, со скудным питанием, отсутствием элементарных удобств рабочие боролись за победу, как воины на фронте. Патриотический подъём привлёк к участию во всесоюзном социалистическом соревновании до 85% всех предприятий. К 1944 г. в стране трудились 85 тыс. фронтовых комсомольских бригад. Статус фронтовых получали только бригады, превысившие производственные показатели на 150–200%. Многие передовики выполняли по три, пять и даже несколько десятков норм. Фрезеровщик Д. Ф. Босый, эвакуированный в Нижний Тагил из Ленинграда, 12 февраля 1942 г. превысил норму одной смены почти на 1500%, а объём работ, равный пяти месяцам, выполнил за 15 дней. Когда миллионы мужчин отправились на фронт, к станкам встали их жёны и дети. Женщины и подростки трудились на уровне взрослых мужчин.



Подростки на военном заводе

Не менее самоотверженно трудились и работники сельского хозяйства. За рычагами тракторов, штурвалами комбайнов и рулями автомобилей мужчин заменяли женщины. Благодаря их героическому труду бойцы на фронте не испытывали серьёзных трудностей со снабжением. Соревнование между женскими тракторными бригадами охватило более 150 тыс. трактористок. За 1941–1944 гг. совхозы и колхозы дали стране 4,5 млрд пудов зерна. Для сравнения: за годы Первой мировой войны в России было заготовлено лишь 1,4

млрд пудов.

В стране развернулось движение за создание Народного фонда обороны. Ежемесячно рабочие отчисляли в него однодневный заработок, колхозники вносили сельхозпродукты, пионеры собирали металлолом. Трудящиеся по своей инициативе собирали средства на покупку боевой техники. Так, саратовская пасечница А. С. Селиванова на деньги, вырученные от реализации своей доли продуктов, смогла купить стране три боевых самолёта. Всесоюзную известность приобрела М. В. Октябрьская, после гибели мужа потратившая все личные средства на покупку танка, на котором сама успешно воевала, была ранена и скончалась от ран. Посмертно ей было присвоено звание Героя Советского Союза.

За годы войны в Фонд обороны поступило более 118 млрд рублей. Общим вкладом в Победу становились не только заработанные деньги — более 5,5 млн граждан Советского Союза стали донорами крови.

Повседневная жизнь на войне

Война — это не только атаки и оборона, но и тяжёлый неустроенный быт. Всё имущество пехотинца умещалось в небольшой вещевой мешок: запасное бельё и портянки, котелок и ложка, средства гигиены, иголка и нитка. Считалось, что в обороне бойцу жилось лучше. В блиндаже или землянке с печкой-буржуйкой солдат был в тепле и сухости. Сложнее было с освещением. Для этого использовали различные самодельные лампы, изготовленные из снарядной гильзы, или просто подожжённый телефонный провод. Через какое-то время сажа въедалась в кожу. В наступлении же, когда линия фронта постоянно смещалась, ночевали где придётся.

Обязательным элементом снаряжения каждого бойца был смертный медальон. Это небольшая, состоявшая из двух бакелитовых частей капсула, куда вкладывался специальный бланк. На нём указывали анкетные данные — личные и ближайших родственников. Часто из суеверий солдаты не заполняли этот документ: считалось, что записи приманивают смерть. Поэтому далеко не всегда можно было опознать погибшего человека, найденного на месте боёв. Однако это суеверие не распространялось на фляги, кружки, ложки, портсигары: среди миллионов таких же необходимо было обозначить личное имущество, поэтому их старательно подписывали.

Важной частью фронтовой жизни были письма. В них приходили добрые и грустные вести, разные бытовые и семейные новости — это была связь с далёким домом. Всю почту проверяла военная цензура. В письмах запрещалось сообщать о конкретной боевой обстановке, имена командиров и политработников, месторасположение воинской части. Очень быстро почта отказалась от марок и конвертов, которые были обязательными до войны. Письма отправляли домой специально сложенным треугольником. Они стали одним из символов той войны.

Раз в десять дней фронтовики в обороне ходили в баню, в наступлении — как повезёт. После бани воин получал чистую форму и белье. Одежду не только стирали, но и обрабатывали на специальной водяной бане, чтобы избавиться от вшей. За этим строго следили, поэтому советские солдаты страдали от паразитов гораздо меньше немецких.

Вместе с мужчинами на фронт в боевые части отправлялись и женщины. Первая мобилизация женщин произошла в 1942 г. В части противовоздушной обороны (ПВО) отправились 100 тыс. комсомолок. Зачастую девушки служили почтальонками, радистками, телефонистками, санитарками. К ним предъявляли высокие требования по образованию. Набирали женщин от 18 до 45 лет. В последнюю мобилизацию добавилось ещё требование к отсутствию семьи и детей. Считается, что в общей сложности на фронтах Великой Отечественной войны воевало от 600 тыс. до 1 млн женщин. Около сотни из них были удостоены высшей военной награды — звания Героя Советского Союза.

В армии состояли и девушки, которые выполняли боевые задачи, например снайперские. Самой известной девушкой-снайпером в СССР стала Людмила Павличенко, которая уничтожила до 300 солдат противника. Всего за годы войны Центральная женская школа снайперской подготовки выпустила около 1,5 тыс. снайперов и инструкторов. Не менее знаменит стал 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк, который противник прозвал «ночными ведьмами». 23 лётчицы этого полка получили звание Героя Советского Союза.



Лётчицы 586-го истребительного авиационного полка Лиля Литвяк, Катя Буданова, Маша Кузнецова (слева направо) у самолёта Як-1



Война и общество

Главное управление исправительно-трудовых лагерей (ГУЛАГ) оставался главным элементом системы исполнения наказаний. На начало войны ГУЛАГ включал в себя 54 исправительно-трудовых лагеря и 475 исполнительно-трудовых колоний, включая 50 колоний для несовершеннолетних. В преддверии войны ужесточение законодательства привело к росту количества заключённых. Даже учащиеся ремесленных и железнодорожных училищ, фабрично-заводских школ за

прогулы и нарушения дисциплины могли быть осуждены на срок до года. На начало войны количество заключённых составляло около 2,3 млн человек.

ГУЛАГ занимал определённое место и в экономике страны. В некоторых отраслях труд заключённых был крайне значимым: золотодобыча — 100%, добыча олова — до 70%, никеля — до 33%, древесины — до 15%. В других же отраслях труд заключённых не использовали. Всего общий вклад «лагерной» экономики в экономику страны оценивают на уровне 10%.



Добыча золота на Колыме

С началом войны из районов возможной оккупации было эвакуировано до 750 тыс. заключённых. Уже 12 июля 1941 г. был издан указ «Об освобождении от наказания осуждённых по некоторым категориям преступлений»: по нему свободу получали осуждённые за мелкие кражи на производстве и хулиганство и бытовые преступления, которым оставалось

отбывать менее года наказания, а также беременные женщины и женщины с маленьким детьми. Большая часть освобождённых была призывного возраста. За годы войны в Красную армию было призвано более 1,2 млн бывших заключённых, в том числе около 840 тыс. освобождённых досрочно.

В то же время по отношению к другим категориям осуждённых законодательство было ужесточено в отношении сроков и условий досрочного освобождения. Освобождение лиц, осуждённых за измену Родине, шпионаж, террор, диверсии, бандитизм и особо тяжкие преступления было приостановлено до конца войны, несмотря на полностью отбывтый ими срок. В 1943 г. была введена новая мера наказания — каторжные работы. После победы над Германией по амнистии было освобождено более 600 тыс. заключённых.

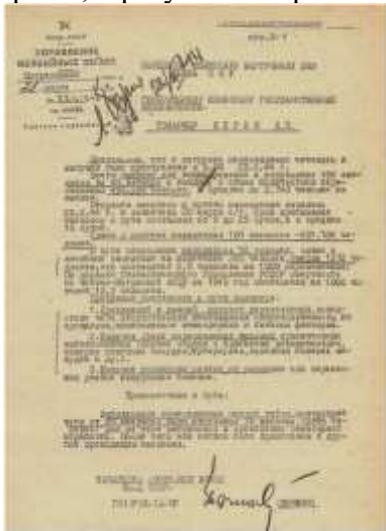
Одним из самых трагичных событий в истории СССР стало **насильственное переселение** десятков народов, которые проживали на территории страны. Среди них балкарцы, венгры, греки, ингуши, итальянцы, калмыки, карачаевцы, корейцы, крымские татары, немцы, турки-месхетинцы, финны-ингерманландцы, чеченцы и другие.

Насильственное переселение — высылка на другую территорию в принудительном порядке, как правило, под конвоем и без официального решения суда.

Для насильственного переселения характерны несколько черт. Решения принимали вне суда и поголовно, то есть вне зависимости от причастности к обвинениям. Людей высылали принудительно. Существовала также опасность, связанная с переселением больших масс людей в нехарактерные для них и непригодные для проживания территории Сибири, Казахстана, Киргизии, Таджикистана. Причиной принудительного переселения была так называемая «неблагонадёжность», которую могли вменить целым народам. Людей насильственно переселяли на протяжении всей войны, а также после её окончания.

Репрессированные граждане получали статус **спецпоселенцев** или спецпереселенцев (позднее — выселенцев). Это означало поражение в гражданских и политических правах, ограничение на передвижение, осуществление трудовой и иной деятельности. На местах спецпоселенцы получали определённую помощь, но она была недостаточной, что резко ухудшало положение семей по сравнению с жизнью до выселения.

Спецпоселенцы — лица, выселенные из места проживания, преимущественно в отдалённые районы страны, в результате применённых к ним репрессивных мер.



Доклад о ходе депортации чеченцев и ингушей. 21 марта 1944 г.

Победа в Великой Отечественной войне не привела к возвращению репрессированного населения. По указу 1948 г. высланным народам запрещалось покидать районы высылки и возвращаться в места традиционного проживания. Реабилитация началась только после 1956 г. и продлилась до 1970-х гг. Возобновилась она уже в эпоху перестройки и в современной России. Принудительное переселение породило множество социальных проблем и конфликтов и остаётся одной из самых болезненных тем.

Подводя итог рассуждениям о роли общества и тыла в Победе, нужно отметить выдающийся трудовой подвиг советского народа, который выразился в многократном увеличении объёмов производства, замене труда призванных на фронт мужчин трудом женщин и подростков. Важной инициативой самих трудящихся стала безвозмездная передача денежных средств и ценностей для обеспечения фронта. В то же время

крайне жёсткие административные решения порой ломали судьбы людей и народов.

Однако в целом грамотно проведённая реорганизация экономики, эвакуация промышленности, восстановление и расширение производства позволили в кратчайшие сроки обеспечить экономическое превосходство над фашистской Германией и её союзниками.

Лекция Культурное пространство в годы войны

Искусство на фронте

1. Искусство в тылу
2. Культурные утраты
3. Государство и церковь

Персоналии: Д. Д. Шостакович, К. М. Симонов, Л. А. Русланова, А. Т. Твардовский, О. Ф. Берггольц, Ю. Б. Левитан, В. И. Лебедев-Кумач, А. В. Александров, патриарх Сергей, Л. О. Утёсов, К. И. Шульженко

Искусство на фронте

С первых же дней войны никто не смог остаться в стороне от происходящего. Не стали здесь исключением и деятели культуры. Текст песни «Священная война» был опубликован в газетах «Известия» и «Красная звезда» уже через два дня после начала войны. Автор слов этой песни — **Василий Иванович Лебедев-Кумач** (1898–1949), автор музыки — **Александр Васильевич Александров** (1883–1946). Ещё одним символом обращения с призывом ко всему народу стал плакат «Родина-мать зовёт!» художника Ираклия Моисеевича Тоидзе.



Плакат «Родина-мать зовёт!»

Изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны рассказывало прежде всего о героизме. Картина Александра Александровича Дейнеки, написанная по впечатлениям автора, который побывал в феврале в обороняющемся Севастополе, демонстрирует самоотверженное мужество советских воинов.



«Оборона Севастополя». А. А. Дейнека. 1942

Василий Тёркин, герой одноимённой поэмы Александра Трифоновича Твардовского (1910–1971), стал олицетворением рядового солдата, труженика войны. В главах из поэмы «без начала, без конца», публикуемых на страницах армейской газеты, перед нами предстаёт русский мужик с хитрецей и смекалкой, мужеством и терпением, не рвущийся в герои, но готовый совершить любой подвиг. Отдельные эпизоды повествования были связаны между собой только главным героем, поскольку по задумке автора являлись полноценными произведениями, ведь в любой момент автор или читатель могли погибнуть.

Стихи Константина Михайловича Симонова (при рождении Кирилл) (1915–1979) стали ещё одним символом войны. В его стихах мужество и героизм сливались с любовью и нежностью. Стихотворение «Жди меня», написанное в суровые дни августа 1941 г., даже не предполагалось к публикации, однако именно оно стало олицетворением отношения к женщине, ждущей солдата дома. После войны Симонов создал ещё множество произведений, которые увековечили подвиг народа.

Ольга Фёдоровна Берггольц (1910–1975) трудилась в блокадном Ленинграде, где создала свои лучшие произведения — «Февральский дневник» и «Ленинградскую поэму», посвящённые самым суровым временам.

Писатели и поэты отправлялись на фронт в качестве фронтовых корреспондентов. Их сообщения с мест боёв, фашистских преступлений и героических подвигов советских воинов читали миллионы солдат в окопах. Детский писатель Аркадий Гайдар как корреспондент газеты «Комсомольская правда» оказался в окружении и погиб в составе партизанского отряда осенью 1941 г. Писатель Евгений Петров, который создал в соавторстве с Ильёй Ильфом произведения «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок», погиб в 1942 г. в авиакатастрофе в прифронтовой полосе, возвращаясь из осаждённого Севастополя.

В театрах, цирках, музыкальных коллективах создавали специальные бригады, которые выезжали на фронт. Всего за годы войны во фронтовой полосе было дано около 500 тыс. концертов. Очень популярными были песни «Тёмная ночь», «В землянке», «В лесу прифронтовом», «Катюша». Исполнительницу «Синего платочка» Клавдию Ивановну Шульженко (1906–1984) солдаты буквально носили на руках. Лидия Андреевна Русланова (1900–1973), Леонид Осипович Утёсов (1895–1982) и даже вернувшийся из эмиграции А. Н. Вертинский пели перед воинами.

Искусство в тылу

Помимо людей, оборудования и ценного имущества, в эвакуации оказались и произведения искусства. Уже в первые дни войны коллекции Эрмитажа и Московского Кремля были отправлены в Свердловск, Русского музея — в Пермь, Артиллерийского музея и Третьяковской галереи — в Новосибирск, Севастопольской картинной галереи — в Батуми. Эвакуировались и театры. Так, Большой театр отправился в Куйбышев, Мариинский — в Пермь.

Театры продолжали работать и ставили новые пьесы: «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова, «Фронт» Б. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. Специальные отряды, которые занимались поиском и захоронением советских воинов, нашли в кармане погибшего пилота билеты в Большой театр. Знаменательным событием стало исполнение в Кустанае (сейчас Костанай) Седьмой (Ленинградской) симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975), который начал работу над ней в блокадном городе, а закончил уже в эвакуации.

В Алма-Ату перебралась киноиндустрия страны: сюда были эвакуированы киностудии «Мосфильм» и «Ленфильм». Здесь были сняты выдающиеся фильмы «Два бойца» и «Парень из нашего города». Позднее на «Ленфильме» сняли музыкальную комедию «Небесный тихоход» и многие другие картины. 23 июня 1941 г. в прокат вернули фильм Эйзенштейна «Александр Невский», а профиль актёра Николая Черкасова, сыгравшего в фильме древнерусского князя, стал основой для советского полководческого ордена имени Александра Невского.

Голос диктора всесоюзного радио Юрия Борисовича Левитана (1914–1983) поистине стал голосом войны. Он сообщал обо всех крупнейших событиях военного периода, о начале войны и о Победе.



Орден Александра Невского СССР, тип основной, 1942 г.

Культурные утраты

Несмотря на все предпринятые усилия по спасению культурных ценностей, потери оказались высоки. Советский Союз лишился более 3 тыс. архитектурных объектов, были разграблены или частично уничтожены почти 500 музеев, более миллиона единиц хранения, более 4 тыс. библиотек.

При отступлении нацисты целенаправленно уничтожали дворцы Петергофа, Гатчины, Павловска, Ораниенбаума, Царского Села. Уничтожались не только дворцы, но и фонтаны, скульптуры, парковые ансамбли. Нацисты осквернили могилу А. С. Пушкина, которая находится неподалёку от Пскова. В Новгороде был разобран и подготовлен к вывозу в Германию памятник «Тысячелетие

России», только ворвавшиеся в город советские части не позволили этому случиться.



«Бегство фашистов из Новгорода».
Кукрыниксы

Наиболее известной из навсегда утраченных культурных ценностей страны стала Янтарная комната Екатерининского дворца-музея в городе Пушкин. Она представляла собой более сотни панно различных размеров, выполненных из янтаря, которые подарил Петру Первому прусский король, а также различные изделия из янтаря XVII–XVIII вв., выполненные русскими, прусскими и польскими мастерами. Ещё в 1941 г. коллекцию вывезли в рейх, где её следы и потерялись. Со временем было обнаружено несколько отдельных предметов, которые вернули в Россию.



Северный фасад Гатчинского дворца после пожара в 1944 г.

От бомбёжек сильно пострадал Софийский собор в Новгороде: он потерял большую часть фресок XI–XII вв. Во время оккупации его полностью разграбили, были утеряны выдающиеся произведения искусства, в том числе паникадило (люстра-подсвечник), изготовленные в честь коронации Бориса Годунова, а также иконы XII–XVII вв., книги и медные позолоченные купола.

При отступлении нацисты взорвали здания Новоиерусалимского монастыря в подмосковном городе Истре. Монастырь был основан в 1656 г. Его украшала семиярусная 73-метровая колокольня. Взорвав

Вознесенский собор монастыря, фашисты уничтожили и все иконы главного иконостаса. Эпизод разрушения монастыря стал частью обвинительного акта, который был предъявлен нацистским преступникам на Нюрнбергском трибунале.

Государство и церковь

Уже в первый день войны местоблюститель патриаршего престола митрополит Сергей обратился к православным с посланием, в котором призвал всех верующих к борьбе с фашистскими захватчиками и благословил их. На местах представители церкви развернули широкую благотворительную деятельность: помощь госпиталям, сбор средств, вещей и продуктов для раненых. На денежные пожертвования прихожан в 1944 г. была создана танковая колонна «Димитрий Донской» — 40 танков Т-34 были переданы в Красную Армию. Была также создана авиационная эскадрилья «Александр Невский». Средства собирали даже на оккупированной территории Псковской области, а затем с помощью партизан их передали через линию фронта. Не считая вещей и продуктов, за годы войны православная церковь собрала более 300 млн рублей на нужды фронта. Армяно-григорианская церковь собрала средства на организацию танковой колонны имени Давида Сасунского, мусульмане Уфы собирали деньги на строительство танков, баптисты приобрели транспортно-санитарный самолёт.



Колонна «Димитрий Донской» в день передачи армии

В 1943 г. официальная государственная политика по отношению к Русской православной церкви резко изменилась. Вернулась единая структура и подчинённость патриарху, а не местным органам власти. Сталин провёл личную встречу с оставшимися на свободе митрополитами, на которой было решено провести церковный собор. На соборе выбрали патриарха — им стал Сергей, в миру **И. Н. Страгородский** (1867–1944). Был организован специальный Совет по делам Русской православной церкви, который курировал отношения между церковью и государством. Так, без согласования Совета местные власти не могли закрыть ни одного церковного прихода. Были открыты богословские школы, позже ставшие семинариями и академиями. Храмы, открытые на оккупированной территории, продолжали действовать и после её освобождения. К концу войны на территории страны функционировало более 10 тыс. церковных приходов и более сотни монастырей.

Более 6,5 тыс. церквей было открыто на оккупированной немцами территории. Помимо православных храмов, открывались католические костёлы и протестантские кирхи, а на территории Крыма и Кавказа — новые мечети. Оккупанты делали это целенаправленно, чтобы заменить школьное образование церковным, а также поддерживали религиозные общины, выступавшие против советской власти. Все эти

меры были призваны ослабить сопротивление оккупантам и разобщить советский народ. Однако это вызвало обратный эффект: нацисты получили лидеров сопротивления в лице многих священников, а население отчётливее увидело истинное лицо оккупантов.

Несмотря на огромные потери советская культура в годы войны развивалась в духе времени. Вся культурная деятельность была направлена на мобилизацию сил, защиту Родины, создание символов борьбы и будущей Победы. Не остались в стороне и представители различных церквей.

ТЕСТ «Культура в годы Великой Отечественной войны»

1. Какое литературное произведение создано в годы Великой Отечественной войны?

- 1) «Тихий Дон» М.А. Шолохова
- 2) «Василий Теркин» А.Т. Твардовского
- 3) «Белая гвардия» М.А. Булгакова
- 4) «Дело Артамоновых» М. Горького

2. Героизму и стойкости жителей блокадного Ленинграда посвящено музыкальное произведение

- 1) Первой концерт для фортепьяно с оркестром С.В. Рахманинова
- 2) Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича
- 3) балет «Жар-птица» И.Ф. Стравинского
- 4) песня «Священная война» А.В. Александрова

3. Прототипом главного героя книги Б.Н. Полевого «Повесть о настоящем человеке», пережившего ампутацию обеих ног и вернувшегося в свой авиаполк, стал

- 1) В.П. Чкалов
- 2) В.В. Талалихин
- 3) Н.Ф. Гастелло
- 4) А.П. Маресьев

4. Расположите в хронологической последовательности события, связанные с историей и достижениями советской науки и техники.

- 1) «Боевое крещение» под Оршей реактивной артиллерийской установки БМ-13 («катюши»)
- 2) эпопея корабля «Челюскин»
- 3) начало массового выпуска самоходной артиллерийской установки ИСУ-152 («Зверобоя»)
- 4) изобретение радио А.С. Поповым
- 5) прямой беспосадочный перелет летчиков В.П. Чкалова, Г.Ф. Байдукова, А.В. Белякова в США через Северный полюс

5. Какие три из перечисленных деятелей были конструкторами стрелкового оружия? Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) И.В. Курчатов
- 2) В.А. Дегтярев
- 3) С.П. Королев
- 4) Л.Д. Ландау
- 5) Г.С. Шпагин
- 6) Ф.В. Токарев

6. Установите соответствие между фамилиями отечественных деятелей культуры и сферами их деятельности.

СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ
1) литература	А) М.И. Кошкин
2) самолетостроение	Б) А. Дейнека
3) танкостроение	В) К.М. Симонов
4) музыка	Г) А.С. Яковлев
5) живопись	Д) Д.Д. Шостакович

7. Ниже приведен перечень фамилий деятелей науки и техники. Все они, за исключением двух, имеют отношение к разработке военной техники и вооружения 1930-1940-х гг. Найдите лишние имена

- 1) И.И. Мечников;
- 2) Е.О. Патон;
- 3) Г.С. Шпагин;
- 4) Ж.Я. Котин;
- 5) С. В. Ильюшин;
- 6) С.П. Королев;
- 7) А.И. Микоян.

8. Запишите фамилию писателя и поэта, о котором идет речь.

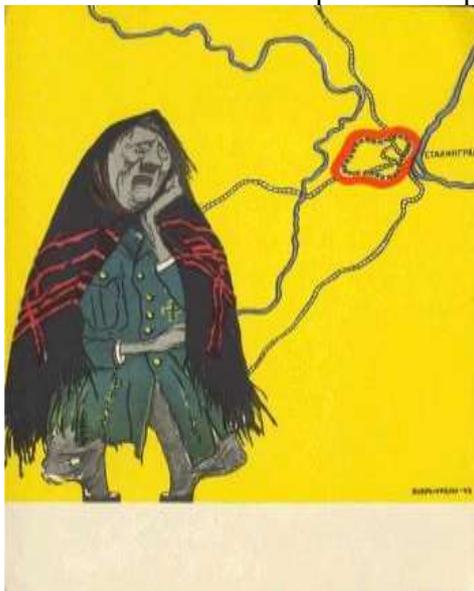
«Жди меня, и я вернусь. Только очень жди...»

Так начинается одно из самых известных стихотворений, созданных в годы войны. Его автор — писатель и поэт ...

9. По какому принципу образован логический ряд?

В.Н. Дени, Б.Ефимов, Кукрыниксы, Д.С. Моор

10. Какое событие изображено на рисунке? Кто автор этого произведения!



Тест: Тыл в годы ВОВ

1. Что было важнейшей экономической задачей в годы Великой Отечественной войны 1. Завершить строительство объектов второй пятилетки

2. Обогнать по выпуску продукции крупнейшие капиталистические страны

3. Вывести новые породы домашних животных

4. Наладить работу предприятий на новом месте.

2. О проведении чего идет речь в воспоминаниях А.Н. Косыгина?

Грандиозная операция по перемещению производительных сил на восток явилась вынужденной мерой, вызванной крайне неблагоприятной обстановкой на фронте. Вместе с тем она стала важнейшим звеном успешного перевода нашей экономики на военные рельсы, обеспечив быстрое наращивание военно-экономического потенциала.

1. Мобилизация 2. Демилитаризация 3. Эвакуация 4. Денонсация

3. Положение населения в тылу в годы ВОВ характеризовалось

1. разрешением свободной торговли продуктами

2. снабжением продуктами по карточкам, снижением личного потребления

3. запрещением женского и подросткового труда

4. снижением производительности труда и заработка

4. В годы ВОВ были(а) (укажите лишнее)

1. отменены выходные дни

2. введена трудовая мобилизация населения

3. введены карточки на продовольствие

4. рабочий день был определен в 10 часов

5. «Новый порядок», установленный нацистами на оккупированных землях - это (укажите лишнее)

1. борьба с партизанским движением

2. террор и геноцид против отдельных групп населения и народов (евреи, цыгане, коммунисты)

3. уничтожение советской власти, назначение немецких комендатур

4. возвращение крестьянам частной собственности на землю

6. Какие изменения произошли в конфессиональной политике власти во время Великой Отечественной войны (исключите лишнее)?

- 1) Восстановлено патриаршество.
- 2) Восстановлены епархии, открыты храмы.
- 3) Отменён закон об отделении церкви от государства.
- 4) Разрешена деятельность священников на фронте.

7. В каком году СССР превзошёл Германию по выпуску военной продукции?

- 1) В конце 1942 г.
- 2) В середине 1943 г.
- 3) В начале 1944 г.

8. Гитлеровцы принудительно высылали советских людей на Запад для:

- 1) использования на тяжёлых физических работах;
- 2) освобождения советских территорий для немецких переселенцев;
- 3) использования в войне против Англии и США.

9. Основным лозунгом тыла стал лозунг:

- 1) «Все для фронта, все для победы»; 2) «Ни шагу назад»; 3) «Кто не работает, тот не ест».